

## **CANNONBALL**

FORMATION: EN LIGNE

NIVEAU: INTERMÉDIAIRE

MUSIQUE: WABASH CANNONBALL / GROOVEGRASS BOYZ

INTRO: QUATRE FOIS 8 TEMPS

CYCLE: 32 TEMPS

EXECUTION: SUR QUATRE MURS CHORÉGRAPHE: SVEN CESARO TRADUCTION: AURELA DUREPOS

TEMPS	PAS	PIED
	Vigne syncopée, ¼ tour, cross rock, arrière, coaster step, scuff	0000
1,2&3,4	Pas à gauche sur le pied gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas à	GDGDG
	gauche sur le pied gauche avec ¼ tour vers la gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche.	
5,6&7,8	Pas arrière sur le pied droit, coaster step avec pas arrière sur le pied gauche, ensemble	DGDGD
3,007,0	sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, scuff avec le pied droit.	DODOD
	our to prod droit, pad direct to prod gadorio, oddir droo to prod droit.	
	Avant, clap, ensemble, clap X2, out, out, head snap, hips g – d – g	
1,2,3&4	Pas avant sur le pied droit, frapper des mains, ensemble sur le pied gauche à côté de	D – G
	droit, frapper les mains deux fois.	
&5,6,7&8	Pas à droite sur le pied droit, pas à gauche sur le pied gauche, tourner la tête vers la	DG
	gauche, hanches vers la droite, vers la gauche, vers la droite.	
	Shuffle à gauche ¼ tour, mambo steps, croiser, ½ tour	
1&2,3&4	Pas à gauche sur le pied gauche avec ¼ tour vers la gauche, ensemble sur le pied droit,	GDGDGD
,	pas à gauche sur le pied gauche, avant sur le pied droit, revenir sur le pied gauche, pas	
	sur place sur le pied droit.	
5&6,7,8	Pas arrière sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, pas sur place sur le pied gauche,	GDGD -
	croiser le pied droit devant le pied gauche, ½ tour vers la gauche, poids sur le pied droit.	
	Kick – cross – touch, kick – cross – touch, ¾ tour, mambo step	
1&2,3&4	Kick le pied gauche devant, croiser le pied gauche devant le pied droit, toucher le pied	GGDDDG
142,041	droit à droite, kick le pied droit devant, croiser le pied droit devant le pied gauche, toucher	CODDDC
	le pied gauche à gauche.	
5,6,7&8	Croiser le pied gauche devant le pied droit, ¾ tour vers la droite, poids sur le pied droit,	GDGDG
	pas à gauche sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, toucher le pied gauche à côté	
	de droit.	

